



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____ **5º ANO:** _____
PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI **5º ANO A**
MARIA DE FATIMA DA SILVA **5º ANO B**
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI **5º ANO C**
DENISE TERESINHA BRESCIANI **5º ANO D**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16 a 20 DE AGOSTO 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana. Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana. Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. Concordância verbal e nominal.
- ◆ **Matemática:** Operações de multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais; Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos; Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.
- ◆ **Geografia:** Os oceanos.
- ◆ **História:** Diversidade cultural no Paraná.
- ◆ **Ciências:** Ciclo hidrológico; importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.
- ◆ **Ensino Religioso:**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Ler e compreender textos narrativos de maior porte como contos e crônicas. Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação e pontuação do discurso direto. Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
- ◆ **Matemática:** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos; Construir estratégias pessoais de cálculo para resolver problemas envolvendo multiplicação e divisão com um ou mais algarismos no divisor; Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão para que possa escolher o método que julgar mais favorável; Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração; Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação, incluindo multiplicação e divisão; Resolver problemas de caráter investigativo.
- ◆ **Geografia:** Reconhecer os oceanos e analisar as suas características.
- ◆ **História:** O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
- ◆ **Ciências:** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico.
- ◆ **Ensino Religioso:**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- ◆ No próprio roteiro de atividades e no livro didático.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
SEGUNDA-FEIRA 16/08/2021
AULA DE MATEMÁTICA - MÚLTIPLOS DE UM NÚMERO**

O conhecimento dos múltiplos de um número é muito importante em todo o desenvolvimento da matemática.

Como encontrar o múltiplo de um número: Para determinar os múltiplos de um número inteiro **qualquer**, devemos multiplicar esse número por outros números inteiros, os resultados dessa operação são os múltiplos dele. Podemos escrevê-los utilizando uma **fórmula geral**, veja:

$$\text{MÚLTIPLO} = \text{NÚMERO QUALQUER} \times 1 \text{ (ou } 2, 3, 4, 5, 6, 7 \dots)$$

EXEMPLO: Para determinar os múltiplos do número 2, devemos multiplicá-lo por números inteiros, nesse exemplo vamos encontrar os 11 primeiros múltiplos de 2.

$$\begin{aligned} 2 \cdot 0 &= 0 \\ 2 \cdot 1 &= 2 \\ 2 \cdot 2 &= 4 \\ 2 \cdot 3 &= 6 \\ 2 \cdot 4 &= 8 \\ 2 \cdot 5 &= 10 \\ 2 \cdot 6 &= 12 \\ 2 \cdot 7 &= 14 \\ 2 \cdot 8 &= 16 \\ 2 \cdot 9 &= 18 \\ 2 \cdot 10 &= 20 \\ 2 \cdot 11 &= 22 \end{aligned}$$

LEMBRETE: PODEMOS INDICAR A MULTIPLICAÇÃO COM A LETRA (X) OU COM O PONTO (.)

A fim de facilitar, estabeleceremos uma **notação para os múltiplos de um número**, em vez de montar uma tabuada. Vamos escrevê-los assim:

$$M(2) = \{0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, \dots\}$$

Perceba que a listagem dos múltiplos é infinita, uma vez que o conjunto dos inteiros no qual multiplicamos o número fixo é infinito.

Os múltiplos do número 3 são:

$$M(3) = \{0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, \dots\}$$

Os múltiplos do número 9 são:

$$M(9) = \{0, 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, \dots\}$$

O conhecimento dos múltiplos pode auxiliar na resolução de operações.

Propriedade dos múltiplos: Podemos observar algumas propriedades nos múltiplos.

Propriedade 1: O número zero é primeiro múltiplo de todo número inteiro.

Propriedade 2: Ao considerar-se dois ou mais números inteiros, eles podem possuir múltiplos em comum, isto é, múltiplos que aparecem ao mesmo tempo na listagem.

Propriedade 3: O menor múltiplo comum entre dois números é chamado de mínimo múltiplo comum (MMC).



ATIVIDADES.

Painel dos múltiplos

- ♦ Pinte no painel com cores diferentes o que se pede abaixo e depois escreva o resultado nos espaços correspondentes:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



- a) Múltiplos de 7 menores que 40 .
M (7) = { _____, _____, _____, _____, _____, _____ }
- b) Múltiplos de 5 maiores que 75
M (5) = { _____, _____, _____, _____ }
- c) Múltiplos de 4 maiores que 8 e menores que 32.
M (4) = { _____, _____, _____, _____, _____ }
- d) Múltiplos de 6 compreendidos entre 40 e 70.
M (6) = { _____, _____, _____, _____, _____ }

2) **CONTINUE** a completar o conjunto dos múltiplos, quantos couberem no espaço.

- a) M (4) = { 0, 4, 8 _____... }
- b) M (6) = { 0, 6, _____... }
- c) M (8) = { _____... }

3) **SUBLINHE** de lápis de cor verde a frase que contem uma afirmação correta.

- zero não é múltiplo de nenhum número natural.
- zero é múltiplo apenas de si mesmo.
- zero é múltiplo de si mesmo e de todos os números naturais.

4) **ESCREVA** os múltiplos de 3, maiores que 12 e menores que 30.

5) Luiza pensou em um número ímpar, maior do que 40 e menor do que 50. Esse número



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

é múltiplo de 5. Em qual número ela pensou?

- 6) Simone pensou em um número par, maior que 60 e menor que 84. Esse número é múltiplo de 12. Qual número ela pensou?
- 7) Encontre no caça o que se pede:

CAÇA-MÚLTIPLOS



T	R	I	N	T	A	*	E	*	S	E	I	S	Z
B	R	X	C	Z	P	K	L	G	Y	D	D	Q	D
V	I	N	T	E	*	E	*	Q	U	A	T	R	O
I	N	R	F	R	F	T	B	Z	J	J	I	B	I
N	Q	R	D	O	Z	E	L	V	L	S	Z	D	S
T	U	W	G	G	R	L	V	N	M	X	N	P	H
E	D	Q	U	A	T	O	R	Z	E	B	H	C	B

- 1- É múltiplo de 2 e de 7.
- 2- Maior múltiplo de 3 entre zero e o 25.
- 3- É o múltiplo de qualquer número.
- 4- Menor múltiplo de 2, diferente de zero.
- 5- Múltiplo de 9, que fica entre 30 e 40.
- 6- É múltiplo de 2, 3, 4 e 6, e formado de 4 letras.
- 7- Maior múltiplo de 5 entre 0 e 21.

AULA DE CIÊNCIAS – CICLO HIDROLÓGICO

Como ocorre e qual a importância do ciclo hidrológico

O ciclo hidrológico ocorre de forma natural e diversa no planeta Terra. Ele é possibilitado, principalmente, pela incidência dos raios solares, da inclinação do globo e da força da gravidade.

Assim, o ciclo hidrológico é entendido como o movimento que a água faz por meio da natureza, sendo ele circular e constante.

Ciclo hidrológico – conhecido também como ciclo da água – consiste na troca constante da água presente na hidrosfera, entre a atmosfera, as águas das superfícies, das plantas, do subterrâneo e do solo. É um processo que se faz necessário a energia solar e a força da gravidade, proporcionando mudanças no estado da água (líquido, sólido e gasoso).

Este ciclo pode ser dividido em dois tipos:

- Ciclo menor da água: é a etapa de evaporação da água dos rios, lagoas, lagos e oceanos. Ocorre transformando-se do estado líquido para o gasoso, por causa dos raios solares que aumentam a temperatura da água.
- Ciclo maior da água: utilizando o solo, o processo ocorre por meio da absorção da água infiltrada pelas raízes das plantas.

Como funciona o ciclo hidrológico?

Para que a água continue em constante alteração, ela passa por alguns processos de funcionamento. Dessa forma, as etapas do ciclo hidrológico são basicamente:

- **Evaporação:** consiste na alteração do estado da água, alterando-se do líquido para o gasoso;
- **Condensação:** consiste na alteração do estado da água, alterando-se do gasoso para o líquido;
- **Precipitação:** consiste no impulso da gravidade feito na água da atmosfera precipitada para os solos – superfície terrestre;
- **Escoamento superficial:** consiste no impulso da gravidade resultando na locomoção da água em excesso no solo;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Escoamento subterrâneo:** consiste na locomoção da água presente abaixo da superfície terrestre;
- **Evapotranspiração:** consiste na união da evaporação da água armazenada no alto das árvores com a transpiração da água nos vegetais;
- **Interceptação:** consiste na retomada das águas, presentes no alto das árvores, na atmosfera por meio da evaporação;
- **Infiltração:** consiste na locomoção da água presente na superfície interiorizando no solo. Este processo explica a formação dos aquíferos.

Portanto, o **resumo do ciclo hidrológico** é constituído a partir dos raios solares juntamente com a evapotranspiração. Dessa forma, oferece energia para transportar a água da superfície até a atmosfera (evaporação).

Assim, junto a esta etapa do processo está acoplada a força da gravidade, em que a água compactada nas nuvens sofre precipitação. Após isso, a água presente no solo pode ou não atravessar a vegetação e o solo (interceptação), difundindo-se por caminhos de água até atingir os grandes mares, ou seja, os oceanos (escoamento superficial). Ou então, a água pode adentrar no solo por meio da infiltração e pelo escoamento artificial, através das rochas e fraturas terrestres.

Importância do ciclo hidrológico da água

A importância do **ciclo hidrológico da água** é, basicamente, **fazer a manutenção e melhorar a qualidade de vida dos seres no planeta, principalmente no espaço físico e nos organismos com vida**. A água é capaz de suprir a necessidade de todos os seres. Uma vez que a presença desta substância fornece o bom funcionamento do organismo.

Assim, ela é importante tanto para gerar energia, quanto nas produções voltadas para a agricultura, pecuária e agronegócio. Além disso, é totalmente necessária para as tarefas do cotidiano e até mesmo para as atividades empresariais ou industriais.

Com o **ciclo hidrológico** da água é possível saber qual o melhor período para fazer os plantios e colheitas, por exemplo. Além de ela ser um dos principais fatores que regulam o clima e os fluxos, faz a renovação dos nutrientes e proporciona vida.

Atividade. Responda:

- 1) O que é ciclo hidrológico?

R: _____

- 2) Como ocorre o ciclo hidrológico no planeta Terra?

R: _____

- 3) Quais são as etapas do ciclo hidrológico?

R: _____

- 4) Qual é a importância do ciclo hidrológico da água?

R: _____

TERÇA-FEIRA 17/08/2021

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - COMPREENSÃO DE TEXTOS

Leia os Textos e faça o que se pede;

QUESTÃO 1: A Costureira das Fadas

Depois do jantar, o príncipe levou Narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de Paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! Ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis ara-nhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio — até carretéis de linha de seda fabricou.

MONTEIRO LOBATO, José Bento. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1973.

O príncipe quer dar um vestido para Narizinho por que:

- (A) ela deseja ter um vestido de baile.
- (B) o príncipe vai se casar com Narizinho.
- (C) ela deseja um vestido cor-de-rosa.
- (D) o príncipe fará uma festa para Narizinho.

QUESTÃO 2: Continho

Era uma vez um menino triste, magro e barrigudinho. Na soalheira danada de meio-dia, ele estava sentado na poeira do caminho, imaginando bobagem, quando passou um vigário a cavalo.

- Você, aí, menino, para onde vai essa estrada?
- Ela não vai não: nós é que vamos nela.
- Engraçadinho duma figa! Como você se chama?
- Eu não me chamo, não, os outros é que me chamam de Zé.

MENDES CAMPOS, Paulo, *Para gostar de ler - Crônicas*. São Paulo: Ática, 1996, v. 1 p. 76.

Há traço de humor no trecho:

- (A) “Era uma vez um menino triste, magro”. (l. 1)
- (B) “ele estava sentado na poeira do caminho”. (l. 3)
- (C) “quando passou um vigário”. (l. 4)
- (D) “Ela não vai não: nós é que vamos nela”. (l.7)

QUESTÃO 3: O que disse o passarinho

Um passarinho me contou que o elefante brigou com a formiga só porque enquanto dançavam (segundo ele) ela pisou no pé dele!

Um passarinho me contou que o jacaré se engasgou e teve de cuspi-lo inteirinho quando tentou engolir, imaginem só, um porco-espinho!

Um passarinho me contou que o namoro do tatu e a tartaruga deu num casamento de fazer dó: cada qual ficou morando em sua casca em vez de morar numa casca só.

Um passarinho me contou que a ostra é muito fechada, que a cobra é muito enrolada que a arara é uma cabeça oca, e que o leão-marinho e a foca...

Xô xô, passarinho, chega de fofoca!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PAES, José Paulo. O que disse o passarinho. In: ____Um passarinho me contou. São Paulo: Editora Ática, 1996.

A pontuação usada no final do verso “e que o leão-marinho e a foca ...” (l. 20) sugere que o passarinho:

- (A) está cansado.
- (B) está confuso.
- (C) não tem mais fofocas para contar.
- (D) ainda tem fofocas para contar

QUESTÃO 4: TIRINHA



Jim Meddick. "Robô". In folha de São Paulo, 27/04/1993.

No 3º quadrinho, a expressão do personagem e sua fala "AHHH!" indica que ele ficou:

- (A) acanhado.
- (B) aterrorizado.
- (C) decepcionado.
- (D) estressado.

QUESTÃO 5: O hábito da leitura

“A criança é o pai do homem”. A frase, do poeta inglês William Wordsworth, ensina que o adulto conserva e amplia qualidades e defeitos que adquiriu quando criança. Tudo que se torna um hábito dificilmente é deixado. Assim, a leitura poderia ser uma mania prazerosa, um passatempo.

Você, coleguinha, pode descobrir várias coisas, viajar por vários lugares, conhecer várias pessoas, e adquirir muitas experiências enquanto lê um livro, jornal, gibi, revista, cartazes de rua e até bula de remédio. Dia 25 de janeiro foi o dia do Carteiro. Ele leva ao mundo inteiro várias notícias, intimações, saudades, respostas, mas tudo isso só existe por causa do hábito da leitura. E aí, vamos participar de um projeto de leitura?

CORREIO BRAZILIENSE, Brasília, 31 de janeiro de 2004, p. 7.

No trecho “Ele leva ao mundo inteiro” (* . 12), a palavra sublinhada refere-se ao:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- (A) carteiro.
- (B) jornal.
- (C) livro.
- (D) poeta

Preencha o gabarito com as respostas;

1 (A) ● (C) (D)

Você deverá pintar apenas uma alternativa

1	(A)	(B)	(C)	(D)
2	(A)	(B)	(C)	(D)
3	(A)	(B)	(C)	(D)
4	(A)	(B)	(C)	(D)
5	(A)	(B)	(C)	(D)

**AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA –
CONCORDÂNCIA VERBAL**

ATIVIDADE DE GRAMÁTICA:

1- Leia a tabela dos pronomes pessoais do caso reto:

Número	Pessoa	Sujeito
Singular	1ª	Eu
	2ª	Tu
	3ª	Ele, Ela
Plural	1ª	Nós
	2ª	Vós
	3ª	Eles, Elas

2- Substitua os nomes em destaque por pronomes:

Exemplo: **Eu** e **os alunos** somos muito esforçados.
Nós somos muito esforçados

3- Passe as frases para o plural usando pronomes pessoais do caso reto, faça as alterações verbais necessários:

a) **Eu** e **Valdir** fomos ao clube.

b) **O avião** subiu muito rápido.

c) **Os pássaros** eram coloridos e raros.

d) **A menina** é muito delicada e charmosa.

e) **As crianças** passearam de trem.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Exemplo: Ela é rica = Elas são ricas.

a) A criança caiu e se machucou.

b) O professor era rigoroso.

c) Ela era a melhor motorista da empresa.

d) O menino gostava de brincar com boneca.

e) Ele não gostava de cozinhar.

f) Ela foi ao supermercado.

g) O estudante foi mal na prova.

h) A criança era mal educada.

i) O cachorro latia muito à noite.

QUARTA-FEIRA 18/08/2021

AULA DE HISTÓRIA – FESTAS POPULARES NO PARANÁ

As festas populares são comemorações ou eventos festivos, cuja principal característica é a participação do povo (coletividade). São caracterizadas também pela presença marcante das tradições regionais, rituais religiosos, comidas, músicas, danças e roupas típicas. Ocorrem em diversas localidades do Brasil (algumas são específicas de determinadas cidades ou regiões) e estão ligadas ao folclore brasileiro, pois apresentam forte componente



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

cultural.

Confira as festas mais tradicionais do Paraná:

Carnaval: O Carnaval é a festa mais tradicional em todo o Brasil. Afinal, é comum ouvir alguém dizer que o ano começa mesmo só depois do carnaval. E o Paraná possui muitos carnavais tradicionais. A cidade de Antonina possui um dos carnavais mais tradicionais e famosos do litoral paranaense. Outras cidades famosas por esse festejo são Curitiba e Tibagi. Esse município de pouco mais de 20 mil habitantes comemora o carnaval anualmente há mais de 100 anos.

Fandango: A cultura caiçara é muito presente em praticamente todos os municípios do litoral do Paraná. O fandango é a principal expressão cultural deles. Registrado em 2012 pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), o fandango caiçara reúne música e muita dança. Imperdível para todos que visitarem a região.

Congada Lapeana: A congada é um festejo com danças e interpretações da cultura afro-brasileira. No Paraná, a Lapa é o único município que possui essa tradição. Esta é uma festa em comemoração a São Benedito, padroeiro dos afrodescendentes. Aliás, é neste município que fica o maior santuário de São Benedito da América. O festejo une elementos africanos e lusitanos, em que os participantes encenam com muita música e dança a coroação de um rei do Congo.

Cavalcadas: As cavalcadas são originárias da cultura portuguesa, trazidas para o Brasil em 1808, em Morretes. A festa consiste em uma encenação de um torneio medieval, com muitos cavaleiros cavalgando por um campo aberto. Um lado representa os mouros e, do outro, os cristãos, em uma disputa pela península ibérica no século 8. Apesar de a festa ter se disseminado por todo o Paraná nos anos seguintes de seu surgimento, foi em Guarapuava que ganhou força e continuou sendo comemorada anualmente até 2001.

Festa Nossa Senhora do Rocio: As festas em homenagem às santas padroeiras acontecem em todo território paranaense. Nossa Senhora da Luz, de Curitiba, e Nossa Senhora do Pilar, em Antonina, são dois exemplos de municípios com suas festas tradicionais. Mas talvez a mais conhecida delas aconteça em Paranaguá. É na cidade berço de nosso estado que acontece a Festa de Nossa Senhora do Rocio, a padroeira do Paraná. Comemorado há mais de 200 anos, a festa reúne gente de todo o canto com muita reza, música, dança e, claro, comidas típicas do litoral.

Festas étnicas: O Paraná é um estado multiétnico. Por todo o território possui comunidades étnicas que ajudaram a transformar o estado no que é hoje. Nesses municípios seus descendentes mantêm muitos dos mesmos costumes e todo ano comemoram de um jeito muito especial. É o caso dos poloneses de Curitiba, que comemoram o Polskafest; da comunidade nipo-brasileira, com o Haru Matsuri em Curitiba, Londrina Matsuri em Londrina e Festival Nipo Brasileiro em Maringá; os alemães, com sua famosa Oktoberfest em Marechal Cândido Rondon e Rolândia; e a festa em homenagem à imigração italiana em Santa Felicidade, bairro da capital.

ATIVIDADE. RESPONDA:

- 1) O que são festas populares?

R: _____

- 2) Como são caracterizadas as festas populares?

R: _____

- 3) Onde ocorrem essas festas?

R: _____

- 4) Quais são as mais tradicionais festas paranaenses?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AULA DE GEOGRAFIA- OS OCEANOS**

Os oceanos são grandes extensões de água salgada que ocupam as depressões da superfície terrestre. A ciência que se ocupa do estudo dos oceanos e suas características é a oceanografia. A teoria do surgimento dos oceanos está ligada à formação da atmosfera no período pré-cambriano. Neste período o planeta estava muito quente e o vapor d'água presente na atmosfera deu origem a grande quantidade de chuvas que se acumularam nas áreas mais baixas do relevo.

Os oceanos são importantes para o planeta, neles se originou a vida. Eles são os grandes produtores de oxigênio, regulam a temperatura da Terra, interferem na dinâmica atmosférica, caracterizam tipos climáticos. Além disso, a maior parte da população mundial mora junto ao litoral. O mar é uma importante via de transporte. Sua biodiversidade é equivalente à de ecossistemas terrestres. Além disso, é uma fonte de extração de minerais e destino dos que buscam turismo e lazer.

Os cinco oceanos: Embora sejam interligados, os oceanos não realizam grande troca de água entre eles, isso porque as águas que formam cada um dos oceanos possuem características próprias como temperatura, insolação, salinidade (quantidade de sais dissolvidos) e movimentos (ondas, marés, correntes marítimas). Dessa forma, os oceanos, ou seja, a imensa massa de água salgada que cobre a Terra foram divididos em cinco porções: oceano Ártico, oceano Antártico, oceano Atlântico, oceano Pacífico e oceano Índico.

Oceano Antártico: Nome que se dá às partes dos oceanos Atlântico, Pacífico e Índico que atingem o continente Antártico, nas proximidades do Círculo Polar Antártico.

Oceano glacial Ártico: Designa um conjunto de mares situados na parte norte do globo terrestre. É limitado pelas costas setentrionais (norte) da Europa, Ásia e América e o Círculo Polar Ártico a 65°30' N. Sua extensão é de 14,06 milhões de quilômetros quadrados.

Oceano Atlântico: Estende-se do continente antártico, ao sul, até a Groenlândia e o mar da Noruega, ao norte; a oeste limita-se com a América e a leste com a África e a Europa. Possui aproximadamente 90 milhões de quilômetros quadrados. O oceano Atlântico é considerado o mais importante por ser usado para a navegação e comércio de produtos entre a Europa e a América, principalmente a do Norte.

Oceano Pacífico: É o maior dos oceanos, com 175 milhões de quilômetros quadrados. Estende-se da costa ocidental da América até a costa oriental da Ásia e da Austrália. Comunica-se com o oceano glacial Ártico pelo estreito de Bering. Nos últimos anos, vem aumentando a importância do comércio e transporte pelas águas do Pacífico, pois esse oceano banha as costas do Japão, China, Coreia e Austrália, países que vêm aumentando expressivamente suas exportações e importações, que na maioria das vezes é feito por via marítima.

Oceano Índico: Também chamado de mar das Índias, apresenta uma forma de trapézio e sua extensão é de aproximadamente 75 milhões de quilômetros quadrados. Estende-se do paralelo 35° S até 25° N (no sentido norte-sul). O regime de suas correntes é muito particular, ao norte sofre influência das monções e ao sul a influência vem de uma corrente equatorial que se origina na costa africana. A profundidade média dos oceanos é de 3.870 metros. As maiores profundidades estão nas Fossas das Marianas (11,037 quilômetros); e entre os oceanos, o Pacífico é o mais profundo com médias de 4.282 metros. 87% do fundo oceânico do Pacífico estão a 3.000 metros. No Atlântico a maior profundidade é de 9.220 metros, nas fossas de Porto Rico e a profundidade média não ultrapassa os 3.600 metros. Por fim, o oceano Índico tem uma profundidade média de 4.000 m e a fossa do Almirante, com 9.000 m é o ponto mais profundo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Atividades:

1) Responda:

a- O que são os oceanos?

R: _____

b) Qual é a ciência que se ocupa do estudo dos oceanos e suas características?

R: _____

c) Quais são os cinco oceanos?

R: _____

2) Preencha as linhas com os nomes de seus respectivos oceanos.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO TEXTUAL**

1) Faça a atividade de caligrafia, copie:

Contínho

Era uma vez um meminho triste, magro e

barrigudinho. Na seicheira danada

de meio-dia, ele estava sentado na

poeira do caminho, imaginando

bobagem, quando passou um vigário a cavalo.

— Você, aí, meminho, para onde vai essa estrada?

— Ela não vai não: nós é que vamos nela.

*— Engraçadinho dum foga! Como você
se chama?*

*— Eu não me chamo, não, os outros é que me
chamam de Fé.*



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1- Produção escrita:

Responda as perguntas abaixo:

A) De quem será este mapa do tesouro? _____

B) De um pirata? De Um príncipe? _____

C) Onde ele foi perdido? _____

D) Quem o encontrou? Onde? _____

2- Com as respostas do seu roteiro, crie um texto contando tudo sobre esta aventura.

Título: _____

Handwriting practice area with horizontal lines and a faint background illustration of a pirate ship and treasure map.

QUINTA-FEIRA / AULAS ESPECÍFICAS

SEXTA-FEIRA 20/08/2021

AULA DE MATEMÁTICA - DIVISÃO

A divisão envolve as ideias de: **dividir uma quantidade em partes iguais** ou **determinar quantas vezes uma quantidade cabe em outra**. Vejamos com o seguinte exemplo:

Uma fábrica produz num turno 154 figurinhas. Depois de prontas, as figurinhas são divididas igualmente em 7 pacotes. Quantas figurinhas ficam em cada pacote?

A)14 figurinhas

B)20 figurinhas

C)22 figurinhas

D)24 figurinhas

Comentário: O número que está sendo dividido em partes iguais é chamado de **dividendo**; o número que indica em quantas vezes vamos dividir é chamado de **divisor**; o resultado é chamado



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

de quociente.

Na questão acima, precisamos dividir as 154 figurinhas igualmente em 7 pacotes, vejamos a conta:

I) Tentar dividir o primeiro número da esquerda (dividendo) pelo divisor, caso o 1º número do dividendo seja menor, como no exemplo ao lado, deve-se avançar a segunda casa, assim teremos $15 \div 7$, que dá 2.

II) Multiplica este 2 por 7, que dá 14, colocando-o abaixo do 15;

III) Subtrai 14 de 15, restando 1;

IV) Baixa o 4 ao lado do 1, que fica 14;

V) Divide 14 por 7 que dá 2;

VI) Multiplica 2×7 , que dá 14, colocando-o abaixo do 14, ficando zero no resto.

Resposta C

$$\begin{array}{r}
 \text{dividendo} \quad \swarrow \\
 154 \quad | \quad 7 \quad \searrow \text{divisor} \\
 \underline{14} \quad 22 \quad \searrow \text{quociente} \\
 014 \\
 \underline{14} \\
 00 \\
 \swarrow \text{resto}
 \end{array}$$

Outro exemplo.

Mônica tem 60 balinhas para colocar em sacolinhas. Em cada sacolinha cabem 6 balinhas. Quantas sacolinhas Mônica utilizará para embalar as 60 balinhas.

$$60 : 6 = 10$$

Mônica utilizará 10 sacolinhas.

Atividades

1. Resolva os problemas.

a) Mário, que é feirante, guardou 3 centenas de limões em 5 caixotes. Quantos limões foram guardados em cada caixote?



R: _____

b) Em um passeio da escola Canto Feliz, os 280 alunos foram divididos em 7 ônibus. Quantos alunos foram em cada ônibus?



R: _____

c) O resultado da operação $540 : 3$ é:

- (A) 18. (B) 180. (C) 543. (D) 1620.

d) Professora Gizelly gosta muito de ler. Ela lê 7 páginas por dia. Agora que ela começou a ler um livro com 224 páginas, quantos dias ela levará para terminar o livro?

- (A) () 5 dias
 (B) () 7 dias
 (C) () 32 dias
 (D) () 16 dias

2. Responda



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- a) Quantas vezes o número 6 cabe no 30? _____
- b) Quantas vezes o número 5 cabe no 50? _____
- c) Quantas vezes o número 9 cabe no 81? _____
- d) Quantas vezes o número 3 cabe no 12? _____
- e) Quantas vezes o número 7 cabe no 56? _____

3) Faça as atividades no livro de matemática nas páginas 102, 103, 104, 105.

DIVISÃO EXATA E NÃO EXATA

Quando o **resto** de uma divisão é **igual a zero**, dizemos que a divisão é **exata**.
Quando o **resto** da divisão é **diferente de zero**, dizemos que a divisão é **não exata**

Em uma padaria, as broas de milho serão embaladas em pacotes com 6 broas em cada um. Quantos pacotes serão obtidos com 136 broas?

Observe a resolução:

C	D	U		
1	3	6	6	
-	1	2		2 2
0	1	6		D U
-	1	2		
0	4			

Temos aqui uma divisão não exata. Indicamos assim:
 $136 \div 6 = 22$ e resto 4

Serão obtidos 22 pacotes e sobrarão 4 broas de milho sem embalar .

1- Resolva as operações e classifique se a conta é **exata** ou **não exata**:

a) 425 : 3	b) 924 : 4	c) 468 : 5
d) 852 : 6	e) 861 : 7	f) 687 : 4

2- Lúcia tem 87 metros de tecido e vai dividi-lo em pedaços de 4 metros.

- a) Quantos pedaços obterá? _____
- b) Quantos metros sobrarão do tecido? _____

3- Pedro tem 365 figurinhas. Para guardá-los, distribuiu as figurinhas em 3 caixas. Será possível ele guardar todas as figurinhas nas 3 caixas com uma quantidade igual? Justifique sua resposta:

Resposta:



4) Faça as atividades no livro de matemática nas páginas 106, 107, 108 e 109.

Aula de Ensino Religioso – Narrativas Religiosas

1- Leia os textos atentamente: Religião Oriental – Induismo

A história de Krishna

Krishna é a oitava existência terrena de Vishnu, a divindade responsável pela manutenção do Cosmos. Ele é a reencarnação sagrada mais amada dos indianos, para quem foram edificados inúmeros santuários e a quem se dedica um número incalculável de seguidores. É a maior divindade não ariana nas crenças indianas.

Ele é geralmente representado sob a forma de um pastor que adora tocar flauta, seduzindo todos os seres vivos. Dono de uma beleza física sem igual, ele veio à Terra para combater as sombras, há pelo menos 5000 anos, trazendo consigo mensagens de amor.

Este avatar nasceu em Mathura, na prisão, pois sua família era mantida prisioneira por um ser maldoso e fazia passar pelo rei Ugrasena. Este fora derrotado pelo demônio, o qual enganara sua esposa e a levava a gerar Kamsa; este, ao crescer, roubou o trono de seu pai e aprisionou sua irmã Devaki, filha do soberano atraindo, a qual viria a ser a mãe de Krishna, e seu marido Vasudeva.

Kamsa ouve uma voz que lhe alerta, revelando-lhe que o oitavo filho deste casal o destruiria; ele detém a irmã e o cunhado, mata sete de suas crianças, mas Krishna escapa da maldição, para mais tarde cumprir sua missão. Graças a seu pai, foi entregue a outra família, pela qual foi criado humildemente, pastoreando vacas.

1- A pele de krishna é **azul**, pinte-o com capricho:

2- Complete de acordo com os textos:

a) Krishna é a _____ terrena de Vishnu, a divindade responsável pela manutenção do _____.

b) Este avatar nasceu em _____, na prisão, pois sua família era mantida _____ por um ser maldoso que se fazia passar pelo _____ Ugrasena.

c) Graças a seu pai, foi entregue a _____, pela qual foi criado humildemente, pastoreando _____.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORA: ANGÉLICA/GREICE
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes integradas • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.). • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

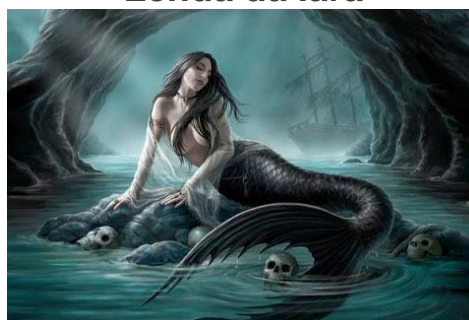
24º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Hoje vamos relembrar um tema bastante conhecido. **Folclore**. Vamos lá?

Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas em geral, preservado por um povo ou grupo populacional.

É um conjunto de mitos e lendas que é passado pelas pessoas de geração em geração através de histórias.

Lenda da lara



Conhecida como lara ou Uiara, a lenda da mãe d'água é de origem tupi. Lara significa "Senhora das Águas". Esta personagem é representada por uma sereia belíssima que atrai os pescadores com suas doces canções a fim de matá-los. Antes de ser uma sereia, lara era uma índia bela e inteligente que despertava muita inveja, inclusive de seus irmãos. Assim, para acabarem com o problema, os irmãos resolvem matá-la. No entanto, é ela que os mata. Como punição, lara é lançada no encontro do Rio Negro e Solimões e, a partir daí, torna-se uma sereia com objetivo de encantar os homens. Agora leia com muita atenção para fazer a próxima atividade:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Com os pés virados ao contrário para os caçadores é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do **CURUPIRA**.
- Menino negro e levado o **SACI** vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula de rir pra fora da garrafa.
- O **LOBISOMEM** é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando o povo com medo na aldeia.
- Essa é uma cobra de fogo que escapa da toca pra ver o que há. Protege as matas e os animais. Estou falando do **BOITATÁ**.
- Esse é o **BOTO** rapaz forte e bonito aparece para as moças na forma humana com roupa branca e bem vestido.
- Eu sou a **IARA**, mas as pessoas me chamam também de **MÃE D'ÁGUA**. Protejo os rios, lagoas e lagos. Sou muito bonita e meu canto atrai os pescadores. Gosto de pentear meus longos cabelos e me olhar no espelho.
- Eu sou a **MULA-SEM-CABEÇA**, conta-se que uma mulher do interior teve um romance com um padre. Para castiga-la, todas as noites de quinta para sexta-feira, ela é transformada em um animal de quatro patas que fica galopando e soltando fogo pelas narinas.
- Sou o **CAIPORA OU CAAPORA**, protetor das florestas e dos animais. Vivo montado em um porco do mato.

Atividades:

Vamos testar seus conhecimentos sobre folclore?

- 1- Leia as informações e escreva o nome das personagens a que se referem:
- Tenho uma única perna, sou muito travesso e uso cachimbo: _____
 - Protejo as matas: _____
 - Só saio à noite: _____
 - Tenho uma voz linda: _____
 - Não tenho cabeça: _____
 - Pareço com uma cobra e vivo nos rios: _____
 - Gosto da lua cheia: _____
 - Tenho os pés virados para trás: _____

Escolha um personagem, desenhe e crie um cenário para ele.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: MARIA VILMA/ ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **16 A 20 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: **5º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.



1- O que vamos aprender: Jogos esportivos de invasão - “basquetebol”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

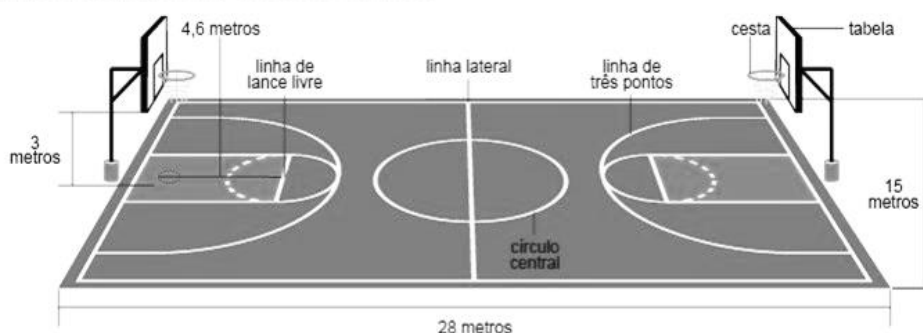


O **BASQUETEBOL** é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Para o jogo de basquete serão necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma. São usadas, geralmente, no basquete, três posições: alas, pivôs e armador. Na maioria das equipes temos dois alas, dois pivôs e um armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dados. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

O basquetebol foi criado em 1891 pelo Prof. de educação física *JAMES NAISMITH* em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

QUADRA: O basquetebol é jogado em uma quadra retangular, medindo 28 m de comprimento por 15 m de largura. Nas duas extremidades da quadra, estão colocados os cestos a uma altura de 3,05 m do solo.

Linhas e marcações da quadra de basquete





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Manejo do corpo e o manejo de bola na iniciação ao basquetebol:

- São os movimentos corporais mais comuns no basquetebol, que exige mudanças de direção, paradas bruscas e mudança de nível.



– **Manejo de bola:** tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça, passar a bola em volta do corpo e lançar a bola entre as pernas.

- **Manejo de corpo:** trabalha a capacidade de se deslocar na quadra, correr, saltar, fazer uma parada brusca e girar, dentre outros movimentos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA PRÁTICA:

- 01 bola de tamanho médio (pode ser feita com jornal, revista, saculinha de jornal) e objetos para marcar distância.

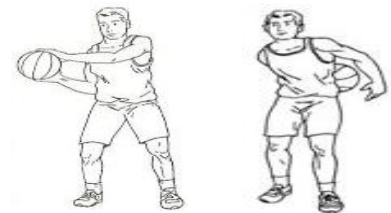


- MANEJO DO CORPO:

- * Correr para frente e parar bruscamente.
 - * Depois correr para trás e parar bruscamente.
 - * Marque uma distância de mais ou menos 4 passos largos e coloque um objeto em cada lado. Corra lateralmente e toque nos objetos que você colocou para marcar a distância, alternando os objetos, correndo lateralmente
- **FAÇA 03 VEZES CADA MOVIMENTO.**

- MANEJO DE BOLA:

- * Passar a bola em volta do corpo na altura da cintura.
 - * Passar a bola em volta do corpo na altura da cabeça.
 - * Passar a bola em volta do corpo na altura dos joelhos.
- **FAÇA 05 VEZES CADA MOVIMENTO.**



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual é o objetivo do jogo de basquetebol?

R.: _____

2) Em que ano o Basquetebol foi inventado e quem é o criador desse esporte?

R.: _____



BOA AULA!!!



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objeto do conhecimento: Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula e Aquisição de repertório lexical inicial.

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo: Repertório lexical relacionado aos Números de 0 a 100 - *Numbers: 0 to 100*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Objetivos de aprendizagem: Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os números na língua inglesa que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=uyna7w0vheq>

<https://www.youtube.com/watch?v=4owpudrz4q4>

- Realize as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de calcular as operações e escrever os resultados por extenso na cruzadinha.

INGLÊS – 24º ROTEIRO

Name: _____ Class: 5th _____

Date: August/_____/2021.

NUMBERS (NUMBERS)



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

> NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. one | 26. twenty-six | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 27. twenty-seven | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 28. twenty-eight | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 29. twenty-nine | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 30. thirty | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 31. thirty-one | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 32. thirty-two | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 33. thirty-three | 58. fifty-eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 34. thirty-four | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 35. thirty-five | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 36. thirty-six | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 37. thirty-seven | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 38. thirty-eight | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 39. thirty-nine | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 40. forty | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 41. forty-one | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 42. forty-two | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 43. forty-three | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 44. forty-four | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 45. forty-five | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 46. forty-six | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 47. forty-seven | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 48. forty-eight | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 49. forty-nine | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 50. fifty | 75. seventy-five | 100. one hundred |

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Calculate and write the results in the crossword (Calcule e escreva os resultados na cruzadinha)

The crossword puzzle grid contains 15 numbered clues:

- 1. $12 + 9$
- 2. $60 + 2$
- 3. $52 - 5$
- 4. $20 + 10$
- 5. 2×40
- 6. 3×15
- 7. $20 : 2$
- 8. $100 - 9$
- 9. 4×25
- 10. $3 : 3$
- 11. 2×35
- 12. $19 + 38$
- 13. $8 : 2$
- 14. $25 - 14$
- 15. $11 + 8$